



Verticale frees verwijdt onkruid tussen heesters

Om tussen de heesters het onkruid te verwijderen heeft Harm Verweij van kwekerij De Weyde in Vlagtwedde een verticale frees op proef. Twee mensen op de machine bedienen vier freeskoppen om het onkruid rondom de planten weg te halen. 'Het middelenpakket in kleine teelten is beperkt en staat onder druk. Ik heb daarom op YouTube gezocht naar oplossingen en kwam in Canada deze machine tegen', vertelt Verweij. 'Het is een machine van Asa-Lift, onderdeel van Grimme.' Op de foto is Verweij samen met een Wajong-medewerker bezig in een gewas hypericum. Schoonvader Te Velde (86 jaar) zit op de trekker. 'Je moet langzaam rijden, in de laagste versnelling. De frees kan ook redelijk grote onkruiden aan. Het systeem deugt, maar voor ons bedrijf zijn wel aanpassingen nodig.'

Foto: Koos van der Spek



- Interview met Avebe-directeur Bert Jansen 37
- Wijnbouw laat kurken knallen 38
- Blauwe bessen in Vriezenveen 40

Oude ICT beknot FloraHolland

Keuze bij fusie veilingen laat sporen na

JOOST VAN WINSEN

Royal FloraHolland kampt met oude ICT-systemen waardoor de bloemenveiling niet zo snel kan digitaliseren als ze zou willen.

Dat zei Lucas Vos, algemeen directeur van de veiling, donderdagavond tijdens de algemene ledenvergadering van FloraHolland in Aalsmeer. Volgens de directeur gaat de digitale ontwikkeling in de wereld sneller dan in 2014 werd verwacht toen FloraHolland de strategie FloraHolland 2020 uitstippelde. 'FloraHolland zal daarin mee moeten gaan, wil het niet de V&D van de sierteeltsector worden', stelt Vos.

FloraHolland wil binnen vijf jaar volledig gedigitaliseerd zijn

als marktplaats, ook wat de logistiek betreft. Maar die ambitie komt in het gedrang door de huidige ICT-systemen bij de bloemenveiling.

Het euvel dateert uit de periode dat het oude FloraHolland fuseerde met Bloemenveiling Aalsmeer, zo'n tien jaar geleden. Toen is gekozen om de twee verschillende systemen bij beide veilingorganisaties in stand te houden. 'Hoogst ongebruikelijk want normaal gesproken wordt rigoreus gekozen voor één systeem', zegt Vos.

Van die keus plukt FloraHolland nu de wrange vruchten. Digitale vernieuwingen verlopen een stuk moeilijker omdat de veiling met twee systemen werkt. Zo kan FloraHolland dit jaar bijvoorbeeld nog

Extra personeel nodig voor digitalisering

niet experimenteren met het landelijk veilen terwijl dat wel het plan was. Om toch digitale vooruitgang te boeken, heeft het bedrijf veel tijdelijke krachten moeten inhuren, op het moment dat de veiling juist afslankoperaties doorvoerde. Dit heeft tot extra kosten geleid.

FLORAMONDO

De bloemenveiling wil de wereldwijde marktplaats worden voor de sierteelt. Dat moet digitaal gebeuren. Hiervoor is het platform FloraMondo in het leven geroepen dat de kern van het nieuwe FloraHolland moet worden. Hierop moeten alle verkoopactiviteiten gaan plaatsvinden, van klokvoorverkoop tot directe handel tussen kweker en

consument. FloraMondo is echter gestoeld op een oude architectuur. Dit jaar werkt de bloemenveiling aan de modernisering hiervan.

FloraHolland heeft plannen om op de veiling het logistieke proces te robotiseren. Er lopen al proeven, maar op dit terrein moet de veiling eveneens een pas op de plaats maken omdat de ICT-systemen het bedrijf daartoe dwingen.

Ondanks dat FloraHolland met problemen kampt bij de digitalisering, is Vos niet bang dat het wordt voorbijgestreefd door een (digitale) start-up. Daarvoor heeft FloraHolland een te grote voorsprong, vindt hij. Hij wijst daarbij op de kennis bij het bedrijf, de financiële middelen, de kwekers en de klanten.

'Fascinatie tuinbouw delen met breder publiek'

HAIJO DODDE

Nieuwe Oogst-redacteur Koen van Wijk beschrijft in het boek 'Land van Glas' de geschiedenis van zijn familie. Hij gebruikt daarbij de ontwikkeling van de glastuinbouw als rode draad.

INTERVIEW

Wat was je motivatie om juist dit boek te schrijven?

'Vanwege mijn werk en achtergrond ben ik gefascineerd door de glastuinbouw. Dat wil ik graag delen met een breder publiek. Daarnaast is het prachtig om het verhaal van mijn familie te mogen opschrijven afgezet tegen de tijdgeest van de twintigste eeuw.'

Hoe ben je te werk gegaan?

'Het boek gaat over de familie van mijn moeder. Vooraf heb ik familieleden persoonlijk benaderd om informatie te delen.

'De medewerking was hartverwarmend in de vorm van veel mooie verhalen, maar ook dagboeken en voor decennia aan veilingcijfers.'

Ben je nog verrast door de verhalen van je familie?

'Jazeker. Zo wist ik niet dat twee ooms aan de wieg hebben gestaan van de introductie van steenwol. Zij slaagden op hun bedrijf in Bleiswijk eind jaren zeventig als eersten erin om succesvol tomaten op substraat te telen. Hun experiment heb ik uitgebreid beschreven.'

Is jouw familie kenmerkend voor andere tuinbouwfamilies?

'Veel tuinders zullen het verhaal herkennen. Niet zeuren, hard werken en verjaardagsfeesten waar werd gepraat over de tuinbouw en de nieuwe ontwikkelingen in de buurt. Tuinders zijn veelal fanatieke vakmensen, die competitief zijn aangelegd. Mijn familie is niet anders.'

Hoe is het om als journalist een boek te schrijven?

'Nieuwsartikelen schrijf je in de vijfde versnelling. Een boek geeft ruimte voor trage beschrijvingen van soms simpele gebeurtenissen. Het proces van het maken van dit boek was interessant, maar ook tijdrovend en intensief.'



Koen van Wijk, auteur van het boek 'Land van Glas'

Foto: Nieuwe Oogst

Tuinders zijn veelal fanatieke vakmensen, die competitief zijn aangelegd. Mijn familie is niet anders.

Nieuwe Oogst.nu

Meer nieuws: bezoek onze site

Minidrones helpen bij bestuiving

Drie onderzoeksteams werken wereldwijd aan het ontwerpen van minidrones en robots die telers op termijn kunnen inzetten bij de bestuiving van gewassen. De minidrone van de Harvard University met de naam RoboBee heeft een lengte van 24 millimeter en een gewicht van 90 gram. In een nog te ontwikkelen 'bijenkorf' kan de Robobee zich opladen. Het zal waarschijnlijk nog zeker tien jaar duren voordat de minidrones en/of -robots klaar zijn voor de praktijk en de honingbij kunnen helpen.

Twee ontwerpbesluiten Ctgb ter inzage

Het College voor de toelating van gewasbeschermingsmiddelen en biociden (Ctgb) besluit binnenkort over de toelating van de middelen Vibrance Duo en Madex Top SC op basis van werkzame stoffen die niet eerder in Nederland zijn toegelaten. Voordat het college besluit tot toelating, liggen de ontwerpbesluiten twee weken (tot 21 juni) ter inzage. Vibrance Duo is een schimmelbestrijdingsmiddel op basis van de werkzame stoffen fludioxonil en sedaxaan. Het middel wordt aangevraagd voor zaadbehandeling in de teelt van tarwe, gerst, rogge, triticale en haver. Madex Top SC wordt aangevraagd als insectenbestrijdingsmiddel in de teelt van pitvruchten. De werkzame stof is CpGV-V15.

Nachtvorst niet algemeen erkent als ramp in België

Het Belgische weerinstituut KMI heeft vastgesteld dat in 225 gemeenten in Vlaanderen de nachtvorst van 19 op 20 april kan worden aangemerkt als ramp. Echter enkele zwaar getroffen gemeenten met veel fruit komen niet voor op de lijst van het KMI. Dat zorgt voor veel verontwaardiging, meldt Vilt.be. Erkenning van de nachtvorst als uitzonderlijk fenomeen is een voorwaarde voor schadevergoeding uit een Rampenfonds.